

INTERVIEW Undisclosed-organisator Ryan: 'Het gaat om het ontdekken'

Dansend de nacht door

Rookmachines, een dj met zweet op het voorhoofd, een ruimte waar alternatieve jongeren meedeinen, dansen en een smeltkroes van feestgangers vormen. Het zou zomaar een avond van Undisclosed kunnen zijn, het evenement uit de koker van Alkmaarder Ryan Laan (22).



Nina Bakker
nina.bakker@mediahuis.nl

Alkmaar ■ Vanuit de coronapandemie ontstaat bij hem de behoefte om meer te feesten en te dansen. In Alkmaar kan hij dat niet vinden, de kroeg is ook geen plek voor hem. Dus trekt hij naar Amsterdam om uit te gaan en muziek te ontdekken. Een wereld gaat open.

Nu organiseert hij zelf het terugkerend evenement Undisclosed, waar veel jongeren op af komen. Een clubavond die inmiddels naam heeft gemaakt in Amsterdam en ook daarbuiten.

Maar ook in Alkmaar moet een plek voor jongeren zijn om los te kunnen gaan, vindt hij.

Ryans uitgaansjaren ontstaan in coronatijd. Hij is dan zeventien jaar en zijn kaartje voor technofestival 'Awakenings' brandt in zijn broekzak. Hij kan niet wachten op zijn eerste festival. Maar door de pandemie wordt het geannuleerd. In die tijd wordt zijn muzieksmaak gevormd door de muziek op huisfeestjes.

„We hadden de energie om los te gaan op een festival”, vertelt Ryan, die met een kartonnen bekertje koffie op het terrein van de culturele broedplaats Hal 25 zijn verhaal vertelt. „Op huisfeestjes merkte ik dat ik het leuk vond om te dansen.”

Om toch zijn ei kwijt te kunnen in de lockdown, bezoekt hij ook veel illegale raves. Hier ontdekt hij een harder geluid. „Het was spannend. Je verzamelt ergens in het bos en vaak komt de politie niet veel later. Maar het was voor het eerst dat ik saamhorigheid voelde en we met z'n allen dansten op elektronische muziek. Je kunt niet stoppen met bewegen op de swingende ritmes van de muziek.”

Al dansend op die rave weet Ryan nog niet dat hij later zelf een groot feest met elektronische muziek zou gaan opzetten. Dat gevoel komt pas later, wanneer hij Jaym Graaman (22) leert kennen, nu zijn compagnon.

„Hij is echt een creatieveling en was al bezig met het maken van muziek. We zijn toen samen verder gaan ontdekken en gingen nu zelf proberen de meest vette huisfeestjes te organiseren. We reden overall naartoe om alles uit de kast te halen en uiteindelijk de hele nacht te dansen.”

Amsterdam

De jongens willen meer binnen de muziekgenres ontdekken. In Amsterdam gaat een wereld voor ze open en in elke club ontdekken ze andere geluiden. Ryan: „Het zorgde ervoor dat het meer voor mij ging betekenen dan alleen maar een feestje.”

Ook Justin van Halm (22) sluit aan, iemand met een ondernemende geest. Het drietal trekt samen op en schrijft concepten uit. „Jaym werd het creatieve brein, Justin is ondernemend en ik de productieve spin in het web. We geloven dat er



Ryan Laan organiseert Undisclosed bij HAL 25

JJFOTO.NL / JAN JONG

„Anders dan in Alkmaar is er in Amsterdam veel meer passie voor de alternatieve scene

Ryan Laan
Undisclosed-organisator

nog veel meer muziekgenres zijn die jongeren kunnen ontdekken. Dat misten we door corona, maar dat missen we ook in Alkmaar.”

Volgens Ryan trekken daarom veel leeftijdsgenoten uit Alkmaar weg, naar de grote stad. Ryan: „Veel

oud-klasgenoten zijn alleen maar bezig met: wanneer gaan we hier weg? Ik snap wel dat ze naar Amsterdam trekken, maar het is wel jammer. Anders dan in Alkmaar is er in Amsterdam veel meer passie voor de alternatieve scene. Daar heb je veel meer plekken voor groepen die zich niet echt thuis voelen in een standaard kroeg.”

Elektroscene

Tegelijkertijd wil Ryan zich ook richten op wat er wel is, in plaats van zich te focussen op wat er ontbreekt in Alkmaar. Ze willen hun Amsterdamse achterban kunnen laten zien wat Alkmaar te bieden heeft. „Er is hier een sterke elektroscene geweest. Veel producenten en labels komen uit Alkmaar. Met Undisclosed wil ik laten zien wat er allemaal mogelijk is. Je kan muziek en kunst combineren met licht en geluid, waardoor je een bepaalde sfeer op de dansvloer krijgt. Het liefst gaan we de hele nacht door, maar dat kan nu niet zonder nachtvergunning.”

Alkmaar heeft volgens Ryan veel kansen om meer jongeren te trekken. „Ik vind de stad Alkmaar het enige pittoreske boven Amsterdam. En bovendien wordt iedereen ook



Undisclosed

Het volgende evenement van Undisclosed is 'Undisclosed x Indewirwar' op zaterdag 7 december van 14 tot 01.30 uur. Alle info is te vinden op www.hal25.nl

steeds meer uit de hoofdstad gedrukt. Als Alkmaar dat publiek kan opvangen, kan het zo een nieuw 'Amsterdam-Noord' worden. Maar dan moet er wel iets voor jongeren zijn. Er worden nu talloze starterswoningen gebouwd. Helemaal

mooi, maar als er verder niets te doen is, krijg je ook geen jongeren in de stad.”

Subcultuur

Met Hal 25 als thuisbasis heeft het drietal nu een aantal Undisclosed-edities achter de rug. En het feest raakt bekender. Ryan: „We doen zelf ook wat we tof vinden. Daarmee hopen we mensen constant te verrassen met iets nieuws.”

Met Undisclosed wordt volgens Ryan een subcultuur aangetrokken die er echt komt voor de elektronische muziek. „Het maakt niet uit hoe je eruit ziet. Je staat zo vijf uur lang op de dansvloer, zonder te praten. Je vergeet de tijd en raakt in een soort trance. En juist in de nacht gaat de energie omhoog. En soms ga je pas om zeven uur 's ochtends naar huis.”

Voorlopig is Ryan nog wel even bezig met het uitbouwen van zijn evenementen. „Ik leef nu voor Undisclosed. Maar of ik later festivalorganisator word? Wie weet. Ik wil vooral tijdloze momenten maken. Geen TikToktrend die zo weer vervlogen is. Maar ervoor zorgen dat herinneringen over tien jaar nog steeds leven.”